

Anne Lemaître

Océans

L'immensité s'écoute



Baie de Canche, 2019 (Huile sur toile, 54x65 cm)

Du 3 au 14 Juillet 2019

A l'occasion du Colloque de Collioure

Centre Culturel de Collioure

13 rue Jules Michelet - 66190 Collioure

www.colloque-collioure.com



« Le colloque de Collioure »



Amoureux ou simples curieux de la science et de l'environnement : le « Colloque de Collioure » s'inscrit dorénavant dans le cadre des Estivales scientifiques, du 3 au 6 juillet 2019.

Parrainée cette année par Jean JOUZEL (Académie des Sciences-Prix Nobel au nom du GIEC), le Colloque de Collioure regroupe un comité scientifique remarquable, international et prestigieux autour d'Elisabeth BLANC-CASSAGNE. Il s'associe pleinement à une démarche engagée et sert la cause que la société doit défendre sans plus attendre : la lutte contre la surchauffe climatique et la dégradation de notre Planète.

Instance d'explications et de vulgarisation, ouverte à tous, le Colloque de Collioure entend développer chaque année un thème particulier. L'édition 2019 sera l'année « OcéanS ».

Tous décidés à « ouvrir » leurs laboratoires et à dire, ou faire dire, un certain nombre de vérités qui ne sont pas suffisamment exposées, le colloque de Collioure est un rendez-vous ouvert et multidisciplinaire qui réunira 28 conférenciers, scientifiques, économistes, philosophes, artistes au service de la connaissance - du 3 au 6 juillet -, au Centre culturel de Collioure. Seront présents : Jean Jouzel, Titouan Lamazou, Erik Orsenna, Peter Davies, François Brun et bien d'autres Tout le programme des conférences est en ligne sur : www.colloque-collioure.com.



Océans

L'Immensité s'écoute



Cam Louis, Finistère, 2018 (Huile sur toile, 50x40 cm)

« *Combattons, recommençons, persévérons, avec cette pensée que la haute mer se prolonge au-delà de la vie humaine, que même hors de la vie, l'immense navigation continue. Une vague qui pense, c'est l'âme humaine.* »

Victor Hugo, « Aux marins de la Manche », 1870



Anne Lemaître

Par Gérard Garouste

« L'Art contemporain est dense : les artistes s'agitent dans tous les sens, à tel point qu'il est difficile de repérer une œuvre authentique perdue dans le marché de l'art....

Certains et certaines artistes résistent au système officiel et n'ont pour toute ambition que d'aller jusqu'au bout de leur intuition.

Anne Lemaître surprend par sa farouche détermination à aller au plus profond de son désir : sa récente série de paysage, de mer et de nature (gouaches et huiles) en témoignent et nous réjouit, car, elle s'inscrit, à la fois, dans la grande tradition classique du paysage et dans l'Art contemporain ». *Gérard Garouste*



Lilia, 2018 (Huile sur toile, 38x55 cm)

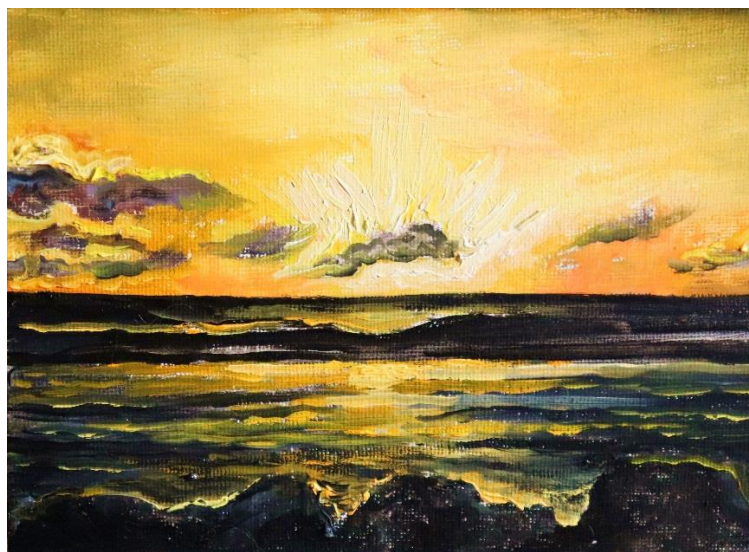
Anne Lemaître

Biographie

Née en 1971, au Havre, Anne Lemaître est peintre. Enfant, elle retrouve chaque été ses racines en Bretagne (Finistère Nord), et est très tôt sensibilisée aux beautés et aux fragilités de l'environnement maritime. A 12 ans, elle réalise ses premières aquarelles, de petites « marines », face mer. Depuis les années 2000, ses multiples voyages l'alertent sur la protection de la nature et des fonds sous-marins dans le monde. Elle est bénévole active chez Sea Shepherd, la plus importante ONG internationale dédiée à la protection des Océans.

Encouragée dans sa voie artistique par l'écrivain Michel Houellebecq en 2010, et le peintre Gérard Garouste en 2012, Anne Lemaître exploite une grande diversité de média – huile, gouache, collage, stylo bic- pour explorer ses thèmes de prédilection : la nature, la spiritualité, l'enfance et les abysses de l'âme humaine. Peindre sur le motif est primordial : la contemplation des éléments est omniprésente dans son travail. La création imaginaire et figurative d'Anne Lemaître puise dans notre réalité et les mythologies. Elle voyage entre instinct et tradition, primitivisme et réalisme, rêverie et sauvagerie.

Depuis 2015, Anne Lemaître expose son travail en galeries à Paris. Elle a participé au Salon du Dessin 2015, à Outsider Art Fair Paris 2017, au Salon DDessin 2018 et à la XI^è Biennale Internationale d'Art Contemporain de Florence (Italie). Son oeuvre est visible sur : www.anne-lemaitre.com



Belle mare, 2019 (Huile sur toile, 12x18 cm)



Cabourg, 2019 (Huile sur toile, 55x65 cm)



Dunes, 2018 (Gouache sur papier, 23x38 cm)



Cabourg, 2019 (Huile sur toile, 48x32 cm)



Nordhurfjordhür, 2018 (Huile sur toile, 22x16 cm)